



Rheinland-Pfalz

GENERALDIREKTION
KULTURELLES ERBE

ÖFFENTLICHES FACHGESPRÄCH ONLINE | 14. SEPTEMBER 2021

Die Nibelungenbrücke Worms

Zur Zukunft eines bedeutenden
Ingenieurbauwerks



PROGRAMM

Die Nibelungenbrücke Worms | 14. September 2021

1. GRUSSWORTE

- 10:00 • **Dr. Verena Jakobi**
(Landesamt für Denkmalpflege Hessen,
Landeskonservatorin)
- **Dr. Heike Otto**
(Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Generaldirektorin)
 - **Bernhard Knoop**
(Landesbetrieb Mobilität Rheinland-Pfalz,
Leiter der Dienststelle Worms)

2. DIE NIBELUNGENBRÜCKE UND IHRE BEDEUTUNG

- 10:30 • **Bedeutung der Nibelungenbrücke als Kulturdenkmal**
(Dr.-Ing. Henriette von Preuschen, Landesamt für Denkmalpflege Hessen)
- **Die Nibelungenbrücke - Finsterwalder, Lohmer und die technische Innovation des Freien Vorbaus**
(Prof. Cengiz Dicleli, Hochschule Konstanz - Technik, Wirtschaft und Gestaltung)
 - **Moderation: Dr. Georg Peter Karn**
(Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Landesdenkmalpflege)

3. DIE ERTÜCHTIGUNG DER NIBELUNGENBRÜCKE 2010–2013 UND PLANUNGSSTAND

- 11:30 • **Die Erhaltungsproblematik der Nibelungenbrücke - Hintergründe und Stand der Planungen**
(Andreas Jackmuth, Landesbetrieb Mobilität Rheinland-Pfalz)

- **Ertüchtigung der Nibelungenbrücke Worms (2010–2013)**
(Dr.-Ing. Herbert Duda, KHP König und Heunisch Planungsgesellschaft)
- **Praktische Ausführung der Instandsetzung der Nibelungenbrücke (2010–2013)**
(Michael Fahrig, Autobahn GmbH, ehemaliger Projektleiter von Hessen Mobil)
- **Moderation: Sandra Demuth**
(Landesbetrieb Mobilität Rheinland-Pfalz)

13.00 PAUSE

4. IMPULSE: ERTÜCHTIGUNGSKONZEPTE

- 13:15 • **Instandsetzung von Betonbrücken aus Sicht der Denkmalpflege**
(Dr. Michael Hascher, Landesamt für Denkmalpflege Baden-Württemberg)
- **Nachrechnung und Verstärkung bestehender Spannbetonbrücken**
(Prof. Dr.-Ing. Alexander Karakas, Hochschule Konstanz - Technik, Wirtschaft und Gestaltung)
 - **Ertüchtigung durch Textil- bzw. Carbonbeton – das Material**
(Prof. Dr.-Ing. Jeanette Orlowsky, Technische Universität Dortmund)
 - **Moderation: Dr. Michael Auras**
(Institut für Steinkonservierung e. V.)

PAUSE

- Ertüchtigung durch Textil- bzw. Carbonbeton – Ertüchtigungskonzepte
(Prof. Dr.-Ing. Manfred Curbach, Technische Universität Dresden)
- Projekt zur Ertüchtigung der Nibelungenbrücke Worms: Konzept und Vorbemessung
(Prof. Dr.-Ing. Eugen Brühwiler, Eidgenössische Technische Hochschule Lausanne, Schweiz)

PAUSE

5. PODIUMSDISKUSSION: DIE ZUKUNFT DER NIBELUNGENBRÜCKE

- 16:00 • Bernhard Knoop
17:30 (Landesbetrieb Mobilität Rheinland-Pfalz, Leiter der Dienststelle Worms)
- Dr. Roswitha Kaiser
(Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz, Landeskonservatorin)
 - Prof. Cengiz Dicleli
(Hochschule Konstanz - Technik, Wirtschaft und Gestaltung)
 - Prof. Dr.-Ing. Manfred Curbach
(Technische Universität Dresden)
 - Moderation: Dr. Georg Peter Karn
(GDKE, Landesdenkmalpflege)

Anmeldeschluss: 6. September

Anmeldung über: anmeldung@gdke.rlp.de

Eine Veranstaltung der GDKE, Direktion Landesdenkmalpflege, des Landesamtes für Denkmalpflege Hessen und des Landesbetriebs Mobilität Rheinland-Pfalz in Kooperation mit dem Institut für Steinkonservierung e. V.





Rheinland-Pfalz

GENERALDIREKTION
KULTURELLES ERBE

LANDESDENKMALPFLEGE

Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz Landesdenkmalpflege

Schillerstraße 44 - Erthaler Hof
55116 Mainz



 Landesamt für Denkmalpflege
Hessen

Bildnachweise Titel, oben: Nibelungenbrücke mit Torturm, Zeichnung von Gerd Lohmer (Architekt); Stadtarchiv Worms, Abt. 6, Nr. 86-89

Titel, unten: Das rechte Brückenfeld ist fertig – das mittlere und vor allem das linke Brückenfeld sind noch in Arbeit; Privataarchiv Prof. Manfred Keuser

Weitere: 1) Nibelungenbrücke mit Torturm, Foto: Heinz Straeter, 1992; GDKE, Landesdenkmalpflege, Fotoarchiv. 2) Über dem Rhein erhebt sich die fertiggestellte linke Hälfte des rechten Brückenfelds; Privataarchiv Familie Finsterwalder. 3) Neue Rheinbrücke (links) und die noch unsanierte Nibelungenbrücke mit den ursprünglichen Leuchtenmasten (rechts); Foto: Cengiz Dicleli