

CONSTRUCTION HISTORY GROUP (CHG)
POLITECNICO DI TORINO - DAD

Call for papers

STRUTTURE NASCOSTE

Due Giornate di Studi del Centro di Ricerca CHG

Politecnico di Torino

Dipartimento di Architettura e Design DAD

29 Febbraio - 01 Marzo 2024



Torino, San Lorenzo

Organizzazione e cura delle giornate di studi:

Erica Lenticchia, Edoardo Piccoli, Cesare Tocci, Giulio Ventura
(Politecnico di Torino, DAD e DISEG)

Per maggiori informazioni sul CHG si veda:

[construction history group](https://www.constructionhistorygroup.it)

e i social:

<https://www.facebook.com/CHGPoliToDAD/>

<https://www.instagram.com/CHGPoliToDAD/>

La quarta edizione delle giornate di studio CHG prenderà in considerazione il tema delle strutture nascoste. Si intendono, con questa espressione, i dispositivi o sistemi con funzione strutturale sottratti alla vista intenzionalmente (perché rendono possibili, e a volte dissimulano, alcune soluzioni strutturali) o per propria natura (come i "radiciamenti" immersi nei muri, o certi tipi di fondazioni), e quindi rivelabili solo attraverso evidenze documentarie o particolari ispezioni o metodi di indagine.

Si incoraggia, da un lato, la presentazione di strutture non ordinarie, dotate di un certo grado di complessità e articolazione; dall'altro, la presentazione di dispositivi che mettano in evidenza scarti o conflitti tra la cultura costruttiva e le teorie architettoniche o i principi formali. Questioni di sincerità o insincerità strutturale, quindi, possono essere proficuamente indagate o evocate. Episodi particolarmente significativi della storia della costruzione, e persino casi storiografici, come le "riscoperte" di strutture nascoste, possono essere motivo di interesse. Come per le precedenti giornate di studi, e come per vocazione del CHG, l'accento sarà posto sull'età moderna e contemporanea. Vi sono temi che, pur affini a questo, si ritiene opportuno escludere in quanto vasti e suscettibili di essere indagati in altri incontri. Ad esempio, le strutture di sostegno dei tetti, antiche e moderne, che sono quasi sempre "nascoste" per via dell'opacità del manto che le ricopre, e che rappresentano un tema vasto e affascinante, da trattare in futuro. Si ritiene anche di escludere da questa call gli edifici interamente nascosti alla vista, come la maggior parte degli edifici sotterranei, dai bunker alle gallerie. Proposte di casi limite o peculiari saranno in ogni caso vagliate dal comitato organizzatore.

Comitato promotore / curatori

Erica Lenticchia, Edoardo Piccoli, Cesare Tocci, Giulio Ventura

Call for abstracts

Per partecipare alle giornate di studi, un abstract in italiano o in inglese compreso tra le 2000 e le 3000 battute, spazi inclusi, dovrà essere inviato **entro il 30 settembre 2023** a chg@polito.it e valentina.burgassi@polito.it. Nell'abstract si richiede di inquadrare la proposta con un cenno allo stato dell'arte sull'argomento, al metodo d'indagine, alle fonti e ai dati utilizzati. All'abstract dovrà essere allegato un cv di 500-1000 caratteri, spazi inclusi, per ciascuno degli autori; non più di quattro autori sono ammessi per ciascuna proposta. Ogni autore potrà inviare una sola proposta di comunicazione.

Dato il limitato tempo a disposizione e vista l'ampia partecipazione alle precedenti edizioni, si prevede che sarà necessaria una selezione. Si invitano pertanto gli studiosi a consultare il sito <http://constructionhistorygroup.polito.it/project.html> per meglio calibrare la coerenza delle proposte con gli intenti generali e gli obiettivi del CHG. **La selezione degli abstracts verrà effettuata entro il 20 ottobre 2023** e ne verrà data comunicazione **entro il 20 ottobre 2023**. L'abstract sarà valutato dal comitato promotore e da revisori esterni.

Le due giornate di studi saranno organizzate in sessioni a valle di un esame delle proposte selezionate. Le **comunicazioni orali potranno essere in lingua italiana o inglese**, e avranno la durata di **20 minuti** per lasciare sufficiente tempo al dialogo e al confronto. I paper con più autori dovranno affidare la comunicazione ad un solo autore. Si segnala, inoltre, che le comunicazioni si terranno in presenza, salvo casi eccezionali, con possibilità di partecipare da remoto solo per gli uditori. La quota di partecipazione dei relatori al convegno è pari a 50 euro: si ritengono inclusi i coffee break e la copia in formato .pdf del volume n. 4 dei "Quaderni di Storia della Costruzione". Come è tradizione delle giornate CHG, sono previste alcune visite nel corso della seconda giornata di studi.

Pubblicazione

È prevista la pubblicazione delle comunicazioni selezionate al convegno sul volume n. 4 dei "Quaderni di Storia della Costruzione" del Construction History Group. La **consegna dei testi definitivi** dovrà imperativamente avvenire **entro il 15 giugno 2024**, in modo da consentire la pubblicazione entro l'anno. I papers saranno sottoposti a double blind peer review.

Per la pubblicazione le lingue ammesse saranno: italiano, inglese, francese, spagnolo. I testi dovranno essere compresi entro le 30.000 battute, note e spazi inclusi. Saranno in seguito comunicate ai partecipanti delle giornate di studio le norme redazionali complete, per le quali si può fare riferimento fin d'ora ai numeri già pubblicati dei "Quaderni".

CONSTRUCTION HISTORY GROUP (CHG)
POLITECNICO DI TORINO - DAD

Call for papers
HIDDEN STRUCTURES

Two-day Seminar by the Research Centre CHG

Politecnico di Torino
Department of Architecture and Design DAD
29th February – 1st March 2024



Torino, San Lorenzo

Scientific Coordinators:

Erica Lenticchia, Edoardo Piccoli, Cesare Tocci, Giulio Ventura
(Politecnico di Torino, DAD and DISEG)

For more information on CHG please refer to:

[construction history group](#)

and to the social media:

<https://www.facebook.com/CHGPoliToDAD/>

<https://www.instagram.com/CHGPoliToDAD/>

The fourth edition of the CHG seminar will consider the theme of hidden structures. By this expression, we mean specific devices or systems with structural function, hidden from view either intentionally (so as to make specific structural solutions possible, and sometimes to disguise them), or by their own nature (such as wooden or metal ties – in Italian, "radiciamenti" – embedded in masonry walls, or certain types of foundations), and therefore detectable only through documentary evidence or particular inspections or methods of investigation.

The presentation of non-ordinary structures, endowed with a certain degree of complexity and articulation, is encouraged, as well as the presentation of devices highlighting gaps or conflicts between construction cultures and architectural theories, or formal principles. Issues of structural "sincerity" or "insincerity", therefore, can profitably be investigated. Particularly significant episodes in construction history, and also historiographical cases regarding the "rediscovery" of hidden structures, can be of interest.

As for the previous seminars, and as per the CHG's program, the accent is placed on Early modern, modern, and contemporary history.

We feel it is appropriate to exclude from this call some specific types of "hidden" structures, as they are interesting themes unto themselves, and are likely to be investigated in other meetings. Among these, are the support structures of ancient and modern roofs, which are almost always "hidden" due to the opacity of their covering. These structures represent a vast and fascinating theme, to be treated in future seminars. We are also excluding from this call, buildings that are entirely hidden from view, such as underground buildings, from bunkers to tunnels.

Proposals for borderline or peculiar cases will in any case be examined by the organizing committee.

Promoting committee/curators

Erica Lenticchia, Edoardo Piccoli, Cesare Tocci, Giulio Ventura

Call for abstracts

To participate in the seminar, an Italian or English abstract of 2000 to 3000 characters, spaces included, must be forwarded to CHG (chg@polito.it and valentina.burgassi@polito.it) **by 30 September 2023**. In the abstract, the authors will also briefly refer to the state of the art on the subject, the method of investigation, and the sources and data used. A CV of 500-1000 characters, spaces included, for each of the authors must be attached to the abstract; no more than four authors are allowed for each proposal. Each author may send only one communication proposal.

Given the limited time available and the large participation in previous editions, a selection is expected. Scholars are therefore invited to refer to the CHG website page, <http://constructionhistorygroup.polito.it/project.html>, so to better calibrate the coherence of the proposals with the general intentions and objectives of the CHG. **The selection of abstracts will be made by 20 October 2023** and feedback will be given to all authors. The abstract will be evaluated by the organizing committee and by external reviewers.

The two-day seminar will be organized in sessions by the organizing committee. **Oral communications must be in Italian or English and will last 20 minutes.** Papers with multiple authors will have to entrust the communication to a single author.

It should also be noted that all communications must be held in presence and on-site (exceptional cases will be evaluated by the organizing committee) with the possibility of participating remotely, only for listeners. The participation fee for speakers at the conference is 50 euros: it includes coffee breaks and the pdf copy of the vol. n.4 of the "Quaderni del CHG", to be published after the conference. As is the tradition of CHG seminars, some visits are planned during the second day of the meeting.

Publication

The communications selected at the conference will be published in the fourth issue of the "Quaderni di storia della Costruzione" of the Construction History Group. **The delivery of the final texts must take place by June 15, 2024**, in order to allow for publication within the year. Papers will be subjected to double-blind peer review.

The languages admitted for publication will be: Italian, English, French, and Spanish. Texts must be of less than 30,000 characters, including notes. The complete editorial guidelines will be in any case communicated at the conference to the participants; for a preliminary reference, in any case, see the already published issues of the "Quaderni".

CONSTRUCTION HISTORY GROUP (CHG)
POLITECNICO DI TORINO - DAD

Appel à communication
LES STRUCTURES CACHÉES
Deux journées d'étude du Centre de Recherche CHG

Politecnico di Torino
Département d'Architecture et Design DAD
29 Février – 1 Mars 2024



Torino, San Lorenzo

Organisateurs des journées d'études:
Erica Lenticchia, Edoardo Piccoli, Cesare Tocci, Giulio Ventura
(Politecnico di Torino, DAD et DISEG)

Pour informations supplémentaires:
[construction history group](https://www.constructionhistorygroup.com)
et les réseaux sociaux:
<https://www.facebook.com/CHGPoliToDAD/>
<https://www.instagram.com/CHGPoliToDAD/>

La quatrième édition des journées d'étude du CHG abordera le thème des structures cachées. Cette expression désigne les dispositifs ou systèmes, avec une fonction structurelle, qui sont intentionnellement cachés à la vue (puisqu'ils rendent possibles, et parfois dissimulent, certaines solutions structurelles) ou par leur nature même (comme les "racinnements" plongées dans les murs, ou certains systèmes de fondations), et qui ne sont donc révélés qu'à travers des preuves documentaires ou des inspections ou méthodes d'investigation spéciales. On encourage, par ailleurs, la présentation de structures inhabituelles, dotées d'un certain degré de complexité ou d'articulation, et de dispositifs qui mettent en évidence des divergences ou des conflits entre la culture de la construction et les théories architecturales ou leurs principes formels. Des questions de sincérité ou plutôt de non-sincérité structurelle peuvent ainsi être étudiées ou évoquées de manière pertinente. Des épisodes particulièrement significatifs de l'histoire de la construction, ou encore des cas historiographiques, comme la "redécouverte" de structures cachées, sont également susceptibles de présenter un intérêt. Conformément aux précédentes journées d'étude et à la vocation de la CHG, la priorité sera donnée à l'époque moderne et contemporaine. Bien que certains sujets soient liés à celui-ci, leur exclusion a été jugé approprié, dans la mesure où ils représentent des grands thèmes et ils pourront être étudiés lors d'autres rencontres. Les structures de support des toits, tant anciennes que modernes, qui sont pratiquement toujours "cachées" en raison de la couverture de la toiture et qui représentent un sujet vaste et fascinant à traiter à l'avenir, constituent un exemple de ce type de sujet. Il est également envisagé d'exclure les bâtiments entièrement dissimulés à la vue, comme la plupart des bâtiments souterrains, des abris souterrains aux tunnels. Les candidatures pour des cas particuliers seront examinées par le comité organisateur.

Comité organisateur

Erica Lenticchia, Edoardo Piccoli, Cesare Tocci, Giulio Ventura

Appel à contributions

Les participants aux journées d'étude sont invités à soumettre un résumé en italien ou en anglais de 2000 à 3000 caractères, comprenant les espaces, **au plus tard le 30 septembre 2023** (par courriel aux adresses chg@polito.it et valentina.burgassi@polito.it). Le résumé doit encadrer les propositions en indiquant l'état de l'art sur le sujet, la méthode d'investigation, les sources et les données utilisées. Un curriculum vitae de 500 à 1000 caractères, espaces compris, pour chaque auteur doit être joint au résumé ; un maximum de quatre auteurs est autorisé par proposition. Une seule proposition peut être soumise par auteur. En raison du temps limité dont nous disposons et de la large participation aux éditions précédentes, une sélection est attendue. Les chercheurs sont donc invités à consulter le site <http://constructionhistorygroup.polito.it/project.html> afin de mieux évaluer la pertinence des propositions par rapport aux objectifs généraux du CHG.

La sélection des contributions sera effectuée avant le 20 octobre 2023 et une notification sera envoyée. Les résumés seront évalués par le comité organisateur et des examinateurs externes. Les deux journées d'étude seront organisées en différentes sessions qui vont faire suite à l'analyse des propositions sélectionnées. **Les communications orales peuvent être en italien ou en anglais** et leur durée sera de **20 minutes** afin de laisser assez de temps pour le dialogue et la discussion. Les articles à plusieurs noms devraient confier la communication à un seul auteur. Il convient également de souligner que les communications se dérouleront en présence, sauf dans des cas exceptionnels, et qu'il sera possible de participer à distance pour les auditeurs uniquement. Les frais de participation des intervenants à la conférence sont fixés à 50 euros : les pauses café et une copie .pdf du volume n° 4 des "Quaderni di Storia della Costruzione" y sont inclus. Conformément à la tradition des journées CHG, un certain nombre de visites sont prévues pendant la deuxième journée.

Publication

Une publication des communications sélectionnées lors de la conférence est prévue dans le volume 4 des "Cahiers d'histoire de la construction" du Groupe d'histoire de la construction. **La remise des articles finalisés est due de manière obligatoire pour le 15 juin 2024**, afin de permettre la publication dans l'année. Les articles seront soumis à une évaluation en double aveugle par les examinateurs. **Les langues acceptées pour la publication seront : l'italien, l'anglais, le français et l'espagnol.** Les articles ne doivent pas dépasser 30 000 caractères, y compris les notes de bas de page et les espaces. Les participants aux journées d'étude seront informés par la suite des normes éditoriales détaillées, qui peuvent être consultées dans les numéros déjà publiés les "Quaderni".