



<b>14:00 Uhr</b>	<b>Montag, 28.4.2025</b>
R 101/102 Marienstraße 7 (M 7)	<b>Einführung und Begrüßung</b>  <b>Moderation:</b> <i>Guido Morgenthal, Bauhaus-Universität Weimar</i>
	<b>Von Leonardo da Vinci bis Fritz Leonhardt. Die Rolle physikalischer Messmodelle im Brückenbau</b> <i>Benjamin Schmid, Universität Stuttgart</i>
	<b>Begreifen und Präzisieren. Potentiale analoger und digitaler Modelle im Bauwesen</b> <i>Eberhard Möller, Hochschule Karlsruhe</i>
Versuchs- halle, M 7, UG	<b>Das dynamische Messmodell der Hängebrücke Lillebæltsbroen</b> <i>Guido Morgenthal, Bauhaus-Universität Weimar</i>
<b>17:00 Uhr</b>	<b>Keynote: Frei Otto und die Modellstatik</b> <i>Christiane Weber, Universität Stuttgart</i>
Hörsaal D, M 13	<b>Moderation:</b> <i>Hans-Rudolf Meier, Bauhaus-Universität Weimar</i>

<b>09:00 Uhr</b>	<b>Dienstag, 29.4.2025</b>
R 101/102 M 7	<b>Moderation:</b> <i>Kirsten Angermann, Bauhaus-Universität Weimar</i>
Versuchs- halle, M 7, UG	<b>Historical scaled model and modern technology: a digital approach to bridge modelling and calibration through dynamic measurements</b> <i>Gledson Rodrigo Tondo, Bauhaus-Universität Weimar</i>
10:00 Uhr	<b>Was ist ein Modell?</b> <i>Jan Willmann, Bauhaus-Universität Weimar</i>
	<b>Zu welchem Zweck erhalten wir Modelle? – Beispiele aus der Arbeit eines Restaurators</b> <i>Dirk Voigtländer, Dipl. Restaurator für techn. Kulturgut</i>
	<b>Digitale Rekonstruktion von Kulturgütern der Hochmoderne. Ansätze, Methoden und Durch- führung</b> <i>Baris Wenzel, Hochschule Karlsruhe</i>
	<b>Abschlussdiskussion</b>

## KEYNOTE

### Frei Otto und die Modellstatik

*Christiane Weber*

Univ.-Prof. Dr.-Ing. habil.

Institutsleiterin des Instituts für Architekturgeschichte  
der Universität Stuttgart

Hörsaal D, Marienstraße 13  
Montag, 28.4.2025, 17:00-18:30 Uhr

Offene Veranstaltung für Interessierte



Mensa am Park

Hörsaal D (M 13)

Marienstraße 7 (M 7)