

ABBILDUNGSVERZEICHNIS

Editorial

Abb. 1: © https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Berlin_U-Bahn-Bau_1910-06-18_Spree.jpg.

Abb. 2–3: Christoph Rauhut, 2023.

Natalia Bienkowski, Katharina Kleinschrot

Abb. 1–3: Natalia Bienkowski, Katharina Kleinschrot.

Abb. 4: Patent DE000000570492A vom 16.02.1933 ›Hohlsteindecke‹.

Abb. 5: Patent DE000000622202A vom 22.11.1935 ›Verfahren zum Herstellen von Zellensteinen‹.

Abb. 6: Patent DE000000609625A vom 02.05.1930.

Abb. 7: Patent DE000000663435A vom 15.01.1933.

Christina Krafczyk

Abb. 1: Titelbild: Mithoff, Hektor Wilhelm Heinrich: *Kunstdenkmale und Alterthümer in Hannover*. Hannover 1871.

Abb. 2: Postkarte des Niedersächsischen Landesamtes für Denkmalpflege.

Abb. 3: Neß, Wolfgang; Onnen, Christine; Peters, Dirk J.: *Der Leuchtturm Roter Sand* (Historische Wahrzeichen der Ingenieurbaukunst in Deutschland, Bd. 7). Berlin 2010. Titelbild.

Abb. 4: Plansammlung Wasser- und Schifffahrtsamt Bremerhaven.

Abb. 5: Archiv Förderverein »Rettet den Leuchtturm Roter Sand e.V.«.

Abb. 6: Bauamt Stadt Wilhelmshaven.

Abb. 7: Denkmalatlas Niedersachsen, Bild: Nils Schellwald, 2021.

Abb. 8: Foto: BfB Büro für Baukonstruktionen GmbH.

Abb. 9: Titelbild: *Berichte zur Denkmalpflege in Niedersachsen*, Heft 3 (2020).

Werner Lorenz

Abb. 1: Wolfgang Bittner, 2020.

Abb. 2: www.hiddenstructures.berlin, Mark Gielen, 2023.

Abb. 3: Bundesingenieurkammer, Nachlass Friedrich Voß.

Abb. 4: Wikimedia Commons, GillyBerlin, 2019.

Abb. 5: SPP 2255.

Abb. 6: Ralf Schuster, 2022.

Abb. 7–8: SPP 2255.

Robert Carvais

Fig. 1: © Classiques Garnier.

Fig. 2–5: © Robert Carvais.

Fig. 6: © Classiques Garnier

Fig. 7: © Ministry of Culture.

Fig. 8: https://umrausser.hypotheses.org/files/2021/03/prog_JE_fonds_icono_reconstruction-2.pdf.

Fig. 9: © CC.-BY-NC-SA.

Fig. 10: © Archives nationales.

Fig. 11–15: © Robert Carvais.

Fig. 16: © Picard.

Fig. 17: © Classiques Garnier.

Stephanie Van de Voorde

Table 1–2: compiled by Stephanie Van de Voorde, July 2023.

Annkathrin Heinrich, Volker Mende, Sebastian Hoyer, Klaus Thiele

Abb. 1: Foto: Kustodie TU Bergakademie Freiberg, 2021.

Abb. 2: a) VEB MLK: *Werbeprospekt VEB MLK*. Leipzig, 1985; b) Foto: Annkathrin Heinrich, 2022.

Abb. 3: (a) nach VEB MLK: *Bildung von Teilbaukästen*. In: Eingeschossige MZG BKS (1974), B.1.0 (Slg. Volker Mund, Ingenieurbüro Bauen, Weimar); (b) VEB MLK: *Produktdatenblatt Fachwerkhalle TBK 6000*, Leipzig 1975.

Abb. 4: Foto: Annkathrin Heinrich, 2022.

Abb. 5: Foto: Volker Mende, 2023.

Abb. 6: a) Foto: Annkathrin Heinrich, 2022; b) nach Büttner, Oskar; Stenker, Horst: *Stahlhallen*. 1. Aufl. Berlin 1986, Bild 6.41 c, h.

Abb. 7: VEB MLK: *Produktdatenblatt MZG Typ ›Berlin‹*, Leipzig 1984.

Abb. 8: a+d) nach VEB MLK: *Konstruktionszeichnungen Stahlbau*. In: Bauakte zu 3-geschossiges MZG Typ-Berlin (1976) (Slg. GESA); b+c) Foto: Leif Paulsen, 2021.

Benjamin Schmid

Abb. 1: Library of Congress, www.loc.gov/item/2006687436/.

Abb. 2: Library of the Queen Mary University of London.

Abb. 3: Johannes Beutler, Deutsche Bauakademie der DDR.

Abb. 4: Universitätsarchiv Stuttgart, 131/2/688.

Abb. 5: National Bureau of Standards.

Andreas Buss

Abb. 1: Sammlung Kai Wenzel (Görlitz).

Abb. 2: Sammlung Andreas Buss (Zürich).

Abb. 3: ICRC archives (ARR) V-P-HIST-02277-28A.

Abb. 4: Zeichnung: Samuel Koch.

Abb. 5: Foto: Andreas Buss.

Abb. 6: Foto: Samuel Koch.

Abb. 7–8: Foto: Andreas Buss.

Roland May

Abb. 1: *Allers Familj-Journal*, 16.05.1910, S. 170.

Abb. 2: Stoffers, Gottfried (Hg.): *Deutschland in Brüssel – Die Deutsche Abteilung der Weltausstellung*. Köln 1910, Tafel nach S. 80.

Abb. 3: Stoffers, Gottfried (Hg.): *Deutschland in Brüssel – Die Deutsche Abteilung der Weltausstellung*. Köln 1910, Tf. nach S. 270, 376, 384 u. S. 287.

Abb. 4: Stoffers, Gottfried (Hg.): *Deutschland in Brüssel – Die Deutsche Abteilung der Weltausstellung*. Köln 1910, Tf. nach S. 418; *Moderne Bauformen* 9 (1910), Nr. 7, S. 312.

Abb. 5: Stoffers, Gottfried (Hg.): *Deutschland in Brüssel – Die Deutsche Abteilung der Weltausstellung*. Köln 1910, S. 81; Hoeber, Fritz: *Peter Behrens*. München 1913, S. 119.

Abb. 6: Stoffers, Gottfried (Hg.): *Deutschland in Brüssel – Die Deutsche Abteilung der Weltausstellung*. Köln 1910, S. 60.

Abb. 7: Hoeber, Fritz: *Peter Behrens*. München 1913, S. 118; *Der Industriebau* 1 (1910), Nr. 9, S. 202; *Der Eisenbau* 2 (1911), Nr. 3, S. 105 (bearbeitet und montiert vom Verfasser).

Abb. 8: *Hütte* 23 (1920), Bd. 3, S. 360.

Abb. 9: Foto: Axel Schuhmann, 2023.

Moritz Reinäcker

Abb. 1: aus: Ržiha, Franz: *Lehrbuch der Gesamten Tunnelbaukunst* 1, 1867, S. I.

Abb. 2: Niedersächsisches Landesarchiv STAWO K 1422.

Abb. 3: Foto: Moritz Reinäcker, 2022.

Abb. 4: *Zeitschrift für Bauhandwerker* 1866, Blatt 23.

Abb. 5: Niedersächsisches Landesarchiv STAWO K 3041.

Abb. 6: Foto: Moritz Reinäcker, 2023.

Abb. 7: *Zeitschrift für Bauwesen*, 1864, Jahrg. XIV, Bl. 33.

Abb. 8: Foto: Moritz Reinäcker, 2023

Rebecca Erika Schmitt

Abb. 1: Rebecca Erika Schmitt, 2023.

Abb. 2–3: Zeichnung: Rebecca Erika Schmitt und Mahshid Heroabady, 2023.

Abb. 4: Zeichnung: Rebecca Erika Schmitt, 2023.

Abb. 5: Zeichnung: Rebecca Erika Schmitt und Mahshid Heroabady, 2023.

Abb. 6: Orthofotos: Rebecca Erika Schmitt, 2023.

Abb. 7: Orthofoto: Rebecca Erika Schmitt, 2023.

Abb. 8: Fotos: Rebecca Erika Schmitt, 2022.

Marius Pfister, Stefan M. Holzer, Louis Vandenabeele

Abb. 1–3: ETH Zürich, IDB, Bauforschung und Konstruktionsgeschichte/Marius Pfister.

Abb. 4: ETH Zürich, IDB, Bauforschung und Konstruktionsgeschichte/Louis Vandenabeele.

Abb. 5: ETH Zürich, IDB, Bauforschung und Konstruktionsgeschichte/Louis Vandenabeele,
Marius Pfister.

Abb. 6: ETH Zürich, IDB, Bauforschung und Konstruktionsgeschichte/Louis Vandenabeele.

Abb. 7: ETH Zürich, IDB, Bauforschung und Konstruktionsgeschichte/Louis Vandenabeele,
Marius Pfister.

Abb. 8: ETH Zürich, IDB, Bauforschung und Konstruktionsgeschichte/Marius Pfister.

Thomas Bauer, Stefan Bürger, Jörg Lauterbach

Abb. 1: Scangraphik: Thomas Bauer, Jörg Lauterbach.

Abb. 2: Graphik 3D-modelliert: Thomas Bauer, Jörg Lauterbach.

Abb. 3: Foto: Stefan Bürger.

Richard Blum

Abb. 1: Fotos: Richard Blum, 2022.

Abb. 2: Zeichnungen: Richard Blum, 2023.

Iris Engelman

Abb. 1: Foto: Hans Steinmetz, 1939, Architekturmuseum der TUM, Sign. tod-3-1007.

Abb. 2: Fotograf unbekannt, 1939; Archiv Autobahnmeisterei München-Obermenzing.

Abb. 3: nach Ahnert, Rudolf; Krause, Karl-Heinz: *Typische Baukonstruktionen von 1860 bis 1960*.
Bd. 3., 7. Auflage, Berlin 2009, S. 158, Abb. 8.

Petra Mayrhofer

Abb. 1: Frau Lietzke (Privatbesitz).

Abb. 2: Architekten- und Ingenieur-Verein Hamburg e.V. (Hg.): Hamburg und seine Bauten:
1929–1953. Hamburg 1953, S. 146.

Abb. 3: Arbeitsgemeinschaft der Archivare des Kreises Eilenburg (Hg.): *Anton Bernhardi* (1813–
1889) – *Die Archive des Kreises Eilenburg*. Eilenburg o. J.: <https://de.wikipedia.org/wiki/Anton_Bernhardi#/media/Datei:Anton_Bernhardi_Patentschrift_Titelblatt.jpg> (Zugriff: 12.11.2025).

Abb. 4: Köster-Hegmans 1927, Bildtafel 3.

Petra Mayrhofer

Abb. 1–2: Foto: Raimund Mair, 2021.

Johanna Monka-Birkner, Steffen Marx

Abb. 1: Johanna Monka-Birkner.

Felix Bach, Lara Draschoff, Tobias Glitsch, Sandra Göller, Sophie Helas, Nadine Marcinczik, Felix Martin, Anke Naujokat, Matthias Razum und Hermann Schlimme

Abb. 1–2: © baureka.online.